

COHJU contemporary art 企画展

マイケル・ウィットル & ベ・サンスン コラボレーションワーク 12の愛の詩と一つの絶望の歌



Thread, 2013, Ink and Charcoal on paper, 85x59.6cm

- 【作家】 マイケル・ウィットル (Michael Whittle) 、ベ・サンスン (Bae Sangsun)
- 【タイトル】 12の愛の詩と一つの絶望の歌 (じゅうにの あいのしとひとつの ぜつぼうのうた)
- 【会期】 2015年12月5日 (土) - 2015年12月23日 (水・祝)
- 【時間】 12:00 - 18:00
- 【定休日】 日・月曜日
- 【場所】 COHJU contemporary art (こうじゅ こんてんぼらりー あーと)
〒604-0981 京都市中京区丸太町通寺町西入毘沙門町557 江寿ビル
- 【問合せ】 Tel. 075-256-4707 / Fax. 075-231-0948 / mail. info@cohju.co.jp
- 【イベント】 オープニングパーティー | 12月5日 (土) 17:00~
- 【内容】 京都に居をかまえる英国出身のマイケル・ウィットルと韓国出身のベ・サンスンの2人展を開催いたします。二人は京都で出会い、家庭を築き、ひとりの人間としてまたアーティストとしてお互いをリスペクトし切磋琢磨しながら時間をともに過ごしてきました。数年前より共同制作に取り組みはじめ、本展では20世紀を代表する詩人 パブロ・ネルーダの詩をテーマに13のコラボレーションワークを発表します。ネルーダのもつ豊富な詩の世界に端を発し、マイケルの繊細な筆致とサンスンの大胆なタッチが相まってどのようなコラボレーション作品が生み出されるのでしょうか・・・この機会にぜひ高覧ください。

(注)

展覧会タイトルはパブロ・ネルーダの詩集「Twenty love poems and a song of despair -20の愛の詩と一つの絶望の歌-」から引用しています。

お問い合わせ | 担当:速水(はやみ) Mail: seori@cohju.co.jp Tel: 075-256-4707

コウジュ コンテンポラリーアート

〒604-0981京都市中京区丸太町通寺町西入毘沙門町557 江寿ビル1F Tel.075-256-4707 / Fax.075-231-0948

1F COHJU bldg., 557 Bishamon-cho, Nakagyo-ku, Kyoto, Japan 604-0981 Tel. +81(0)75-256-4707 / Fax. +81(0)75-231-0948

マイケル・ウィッテル

1976 イギリス生まれ

- 1998 ブラッドフォード大学 生物医学科卒業(ブラッドフォード/イギリス)
- 2002 ダンカン・オブ・ジョーダンストーン・カレッジ・オブ・アート&デザイン 彫刻科卒業(ダンディー/イギリス)
- 2005 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート 彫刻専攻修了(ロンドン/イギリス)
- 2012 京都市立芸術大学大学院美術研究科研究留学生 彫刻専攻
- 2015 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程 修了

主な個展

- 2006 「The Topology of Being」 Daniel Cooney Fine Art (ニューヨーク/アメリカ)
- 2008 「Dark Ages」 Man & Eve Gallery (ロンドン/イギリス)
- 2009 「The World of Red Dust」 C.I.G.E International Artist Solo Show Project (北京/中国)
- 2011 「Que Esfuertzo! - How hard they try!」 Gallery MC (ソウル/韓国)
- 2013 「Pattern Recognition」 COHJU contemporary art (京都)

図学的なシンボルや化学記号を使った知的で繊細なドローイングや彫刻(立体)作品を制作する。ハドソンパリー現代美術センター(NY)や京都大学などにコレクションされており、ロンドンやNYのギャラリーなどでの個展も高い評価を受けている。

website ---><http://www.michael-whittle.com>

ベ・サンスン

1971 韓国生まれ

- 1998 成均館大学 美術教育学科卒業(ソウル/韓国)
- 2002 武威野美術大学大学院 造形研究科 美術専攻油画コース修了
- 2003 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート 版画専攻(ロンドン/イギリス) 交換留学生
- 2008 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程 油画領域 満期退学

主な個展

- 2004 「主白の絵画」 INAX Gallery (東京)
- 2007 「ベ・サンスン個展」 Gallery NV (ソウル/韓国)
- 2009 「白と黒」 Shinsegae ギャラリー (釜山・光州/イギリス)
- 2010 「関係のメタファー」 Gallery Dam (ソウル/韓国)
- 2011 「ゴルディアスの結び目」 イムラアートギャラリー(京都)
- 2013 「ラインズ エコー」 ウソン美術館 (全羅南道/韓国)

青墨を混ぜたジェッソで塗り固められた白地の表面に、青墨と木炭で描いたものと、黒いベルベット地に面相筆でジェッソの細かい線を無数に描き、漆黒を浮かび上がらせるという2つのタイプの作品を制作。真摯な制作姿勢から生み出されるそのラインは時には強烈な力強い生命感、またときには情緒を削ぎ落とした黒と白の禁欲的な世界感を描きだす。05年、08年VOCA展出展。

website ---><http://www.sangsunbae.com>



マイケル・ウィッテル Buddha with Red Bird 2013 紙にインク・水彩絵具



ベ・サンスン Gordian Knot2 2011 キャンバスにジェッソ・青墨・木炭

お問い合わせ | 担当:速水(はやみ) Mail: seori@cohju.co.jp Tel: 075-256-4707

コウジュ コンテンポラリーアート

〒604-0981 京都市中京区丸太町通寺町西入毘沙門町557 江寿ビル1F Tel.075-256-4707 / Fax.075-231-0948

1F COHJU bldg., 557 Bishamon-cho, Nakagyo-ku, Kyoto, Japan 604-0981 Tel. +81(0)75-256-4707 / Fax. +81(0)75-231-0948